

Sahaj Adhyayan (सहज अध्ययन)

जर हे **Practice Question Papers** तुम्हाला खरंच फायदेशीर वाटत असतील तर तुमच्या सर्व मित्र मैत्रिणींना पाठवा.

त्यांना देखील ह्या सर्वांचा अभ्यासासाठी फायदा होऊ द्या.

For more study material connect with us on

Instagram: www.instagram.com/sahajadhyayan

YouTube (मराठी माध्यम): www.youtube.com/sahajadhyayan

YouTube (Semi/English):

www.youtube.com/SahajAdhyayanSemiEnglish

Telegram (for PDF): t.me/sahajadhyayan

Facebook: www.facebook.com/sahajadhyayan

WhatsApp (only Message, No calls): **855 289 2890**

For more study material register here

www.sahajadhyayan.in/register

जर तुमच्या जवळ कोणत्याही इयत्तेच्या, कोणत्याही परीक्षेच्या, कोणत्याही विषयाचे, Question Papers असतील

तर ते आम्हाला WhatsApp वर पाठवा,

इतर विद्यार्थी मित्रांना त्या सर्वांचा उपयोग होईल.

Sub - Hindi

Time :- 3 Hrs

Std - Xi

Marks : 80

विभाग - 1 गद्य अंक - 20

प्र.1अ)निम्नलिखित परिच्छेद को पढ़कर दी गई कृतियों को पूर्ण कीजिए! (06 गुण)

एक था मछुवा एक थी मछुवी! दोनों किसी झाड़ के नीचे एक टुटी-फुटी झोपड़ी में अपना जीवन व्यतीत कर रहे थे! मछुवा दिन भर मछलियाँ पकड़ता मछुवी दिन भर दुसरा काम करती! तब कही रात में वे लोग खाने के लिए पाते! ग्रीष्म हो या वर्षा, शरद हो या वसंत उनके लिए वही एक काम था, वही एक चिंता थी! वे भविष्य की बात नहीं सोचते थे क्योंकि वर्तमान में ही वे व्यस्त रहते थे! उन्हें न आशा थी न लालसा!

पर एक दिन एक घटना हो गई! मछुआ आ रहा था मछलियाँ पकड़ने! नदी के पास एक छोटा सा गड्ढा था! उसमें कुछ पानी भरा था! उसी में एक कोने पर लताओ में एक छोटी-सी फस गई थी! वह स्वयं किसी तरह पानी में नहीं जा सकती थी! उसने मछुवे को देखा और पुकारकर कहा, "मछुवे जरा इधर तो आ"! मछली ने कहा मैं छोटी मैं छोटी मछली हूँ! अभी तैरना अच्छी तरह नहीं जानती! यहाँ आकर फँस गई हूँ! मुझको किसी तरह यहाँ से निकालकर पानी तक पहुँचा दे! मछुवे ने नीचे उतारकर लता से उसको अलग कर दिया! मछली हँसती हुई पानी में तैरने लगी!

- 1) दी गई आकलन कृति पूर्ण कीजिए- (02 गुण)
अ. मछुवा-मछुवी की दिनचर्या -
आ. मछली ने मछुवे से क्या कहा -
- 2) परिच्छेद में आए शब्दों के अर्थ लिखिए (02 गुण)
1) व्यस्त 2) लालसा
- 3) महत्वाकांक्षाओं का कभी अंत नहीं होता, इस विषय पर अपने विचार लिखिए! (02 गुण)

एक गहन वन में दो शिकारी पहुँचे! वे पुराने शिकारी थे! शिकार की टोह में दूर-दूर घुमें थे, लेकिन ऐसा घना जंगल उन्हें नहीं मिला था! देखते ही दहशत होती थी! वहाँ एक बड़े पेड़ की छाँह में उन्होंने वास किया और आपस में बातें करने लगे! एक ने कहा "ओह कैसा भयानक जंगल है"! दुसरे ने कहा "और कितना घना"! कुछ देर बात करके वे शिकारी आगे बढ़ गए! उनके चले जाने पर पास के शीशम के पेड़ ने बड़ से कहाँ "बड़ दादा अभी तुम्हारी छाँह में ये कौन थे? वे गए? बड़ ने कहाँ हों गए! तुम उन्हें नहीं जानते हो? "शीशम ने कहा नहीं वे बड़े अजब मालुम होते थे! कौन थे दादा? पहले कभी नहीं देखा उन्हें"! दादा ने कहा, "जब छोटा था तब इन्हें देखा था, इन्हें आदमी कहते थे! इनमें पत्ते नहीं होते, तना ही तना होता है! देखा वे चलते कैसे हैं? अपने तने की दो शाखों पर ही चलते चले जाते हैं"!

1. दी गई आकलन कृति पूर्ण कीजिए- (02 गुण)
अ) बड़े दादा के अनुसार आदमी कैसे होते हैं?
आ) दिए गए परिच्छेद में किन-किन वृक्षां का उल्लेख किया गया है?
2. दिए गए शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए! (02 गुण)
1) बादल 2) धरा

3) पर्यावरण और हम इस विषय पर अपना मत लिखिए! (02 गुण)

प्र.1इ) निम्नलिखित लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए! (कोई दो) 80 से 100 शब्दों में (06 गुण)

- 1) "उषा की दिपावली" लघुकथा द्वारा प्राप्त संदेश लिखिए!
- 2) महत्त्वकांक्षा और लोभ प्रस्तुत पाठ में निहित मानवीय भावों से संबंधित विचार लिखिए!
- 3) "तार सटक के दो कवियों के नाम लिखिए!

प्र.1ई) निम्नलिखित प्रश्नों के एक वाक्य में उत्तर लिखिए! (कोई दो) (02 गुण)

- 1) संतोष श्रीवास्तवजी की किन्ही दो साहित्यिक विधाओं के नाम लिखिए!
- 2) दो कहानी कारों के नाम लिखिए!
- 3) जैनेंद्र कुमारजी की कहानीयों की विशेषताएँ लिखिए!
- 4) किन्ही दो निबंधकारों के नाम बताइए!

विभाग - 2 गद्य अंक - 20

प्र.2अ) निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर दी गई कृतियों को पूर्ण कीजिए! (06 गुण)

मेरी माँ बे वजह रोती है
फोन पर जब भी बात होती है
फोन रखने पर मैं भी रोता हूँ
सख्त उपर से मगर दिल से बहुत नाजुक है
चोट लगती है मुझे और वह तडप उठते हैं
हर पिता में ही कोई माँ छुपी होती है!

1) सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए! (02 गुण)

अ) माँ क्यों रोती है?

आ) माँ कैसे रोती है?

2) दिए गए शब्दों को विलोम शब्द बताइए! (02 गुण)

- 1) सख्त
- 2) वजह

3) पालनाघर की आवश्यकता पर अपने विचार लिखिए! (02 गुण)

प्र.2आ) निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर दी गई कृतियों को पूर्ण कीजिए! (06 गुण)

उँची हुई मशाल हमारी
आगे कठिन डगर है
वागु हट गया लेकिन उसकी
छायाओं का डर है
शोषण से मृत है समाज
कमजोर हमारा घर है

किंतु आ रही नई जिंदगी
यह विश्वास अमर है
जनगंगा में ज्वर
लहर तुम प्रवहमान रखना
पहरूप तुम सावधान रहना!

- 1) कृति पूर्ण किजिए- (02 गुण)
समाज की वर्तमान स्थिति 1)
2)
- 2) दिए गए शब्दों के अर्थ बताइए- (02 गुण)
1) पहरूप 2) मृत
- 3) देश के विकास में युवकों का योगदान इस विषय पर अपने विचार लिखिए! (02 गुण)

प्र.2ई) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए! (06 गुण)

- 1) स्वतंत्रता का वास्तविक अर्थ समझाते हुए पंद्रह अगस्त इस कविता का रसास्वादन किजिए!
अथवा
- 2) बाल हठ और वात्सल्य के आधार पर सूर के पदों को रसास्वादन किजिए!

प्र.2ई) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए! (कोई दो) (02 गुण)

- 1) संत सूरदासजी के प्रमुख ग्रंथों के नाम बताइए!
- 2) 'तार सप्तक' के दो कवियों के नाम बताइए!
- 3) प्रवासी साहित्य की विशेषताएँ बताइए!
- 4) त्रिवेणी काव्य की विशेषताएँ बताइए!

विभाग - 3 विशेष अध्ययन अंक - 10

(6 m)

घर में बाबा बीमार थे! उनकी दवाई, राशन के लिए पैसे चाहिए थे! माँ चार घर में चौका-बर्तन करके जितना लाती है वह सब बाबा की दवाई और घर में ही लग जाता! बबलू की पढाई बीच में ही छूट जाती है! माँ को सहारा बबलू ने घर-घर जाकर रद्दी इकट्ठा करना शुरू कर दिया पर पढाई के प्रति लालसा बनी हुई थी! इस दिन भी तराजू पर रद्दी तौलते हुए बबलू की नजर लगातार स्कूल की उन किताबों पर थी जिसे रद्दी में बेचा जा रहा था! वह चाह रहा था कि वे किताबें उसे मिल जाएँ!

"स्कूल नहीं जाता तू? अजीब है तेरे माँ-बाप जो तुझसे काम कराते हैं"! घर की मालकिन ने तराजू के काँटे पर नजर जमाए कहा! तभी उनकी कॉलेज के लिए तैयार होती लड़की ने कहा - "माँ बाल मजदूर तो अपराध है न?" हा बिल्कुल, पर अनपढ़ माँ-बाप समझे तब न," बबलू को बुरा लगा! उससे अपशब्द सहे नहीं गए!

- 1) कृतियाँ पूर्ण किजिए - (02 गुण)

घर में आवश्यक दो वस्तु

अ) कारण लिखिए :-

- प्र.1) बबलू ने घर जा-जा कर रहीं क्यों इकट्ठा करना शुरू किया ? (02 गुण)
- प्र.2) मालकीन की बेटी ने अपनी माँ से बाल-मजदूरी अपराध है ऐसा क्यों पुछा ? (02 गुण)
- प्र.3आ) निम्नलिखित लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए! (06 गुण)
- 1) 'मुस्कुराती चोट' इस लघुकथा का केंद्रीय भाव स्पष्ट किजिए! (4m)

अथवा

- 2) 'शिक्षा से वंचित बालको की समस्याएँ;' इस विषय पर अपना मत लिखिए-!

विभाग - 4 व्यावहारिक हिंदी अंक - 20

(6m)

प्र.4अ) निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए!

- 1) देश के विकास में युवकों का योगदान; इस विषय पर अपने विचार लिखिए!

अथवा

- 2) महत्वाकांक्षाओं का कभी अंत नहीं होता इस वास्तविकता को अपने शब्दों में स्पष्ट किजिए!

(4m)

प्र.4आ) निम्नलिखित लघुत्तरी प्रश्नों के उत्तर लिखिए!

- 1) 'जिंदगी के साथ भी जिंदगी के बाद भी' (L.I.C.) यह विज्ञापन आप रेडियो के लिए नए तरीके से तैयार किजिए!

अथवा

- 2) 'जलसंवर्धन' के किसी कार्यकर्ता के साक्षात्कार हेतु संहिता तैयार किजिए!

प्र.4इ) निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर दी गई कृतियों को पूर्ण किजिए!

स्त्रियों की शिक्षा का स्वरूप पुरुषों की शिक्षा के स्वरूप से अलग रहना चाहिए! कताई, बुनाई, सिलाई आदि शिक्षा तो उन्हें दी ही जाए, किंतु इसी के साथ उन्हें कुटीर उद्योगों में भी निपुण बनाया जाना चाहिए, जिससे की बुरा समय आने पर वे किसी के माहताज न रहे! स्त्रियों को शिक्षित करने से हमारा घर स्वर्ग बन सकता है! नासमझ और फूहड़ औरतो से परिवार तबाह हो जाते हैं! जिन घरों की स्त्रियाँ सुशिक्षित और सुसंस्कृत होती हैं, जिंदा विश्वविद्यालय होते हैं! शिक्षा का अर्थ किताबी ज्ञान ही नहीं है और न ही अक्षरज्ञान है, वह तो जिने की कला है!

- अ) 1) स्त्रियों को किस प्रकार की शिक्षा देनी चाहिए ? (2 गुण)
- 2) हमारा घर स्वर्ग कब बन जाता है ?

आ) परिच्छेद में आए दो उपसर्ग युक्त शब्द ढूँढकर लिखिए! (2 गुण)

इ) स्त्रि-शिक्षा इस विषय पर अपने मत लिखिए!

प्र.4ई) निम्नलिखित परिभाषिक शब्दावली को हल किजिए! (कोई चार) (2 गुण)

- | | | |
|---------------|-------------|-------------|
| 1) Accountant | 2) Cheque | 3) Amount |
| 4) Commission | 5) Internet | 6) Governor |

(4m)

विभाग - 5 व्याकरण विभाग अंक - 10

प्र.5अ) निम्नलिखित वाक्यों में प्रयुक्त अलंकारों के नाम लिखिए! (कोई दो)

(02 गुण)

- 1) चारु चंद्र की चंचल किरणें,
खेल रही हैं जल-थल में!
- 2) काली घटा का घमंड घटा!
- 3) रहिमन पानी रखा, बिन पानी सब सून!
पानी नए न ऊबरे, मोती मानस चून!

प्र.5आ) निम्नलिखित वाक्यों में प्रयुक्त अलंकारों के नाम लिखिए! (कोई दो)

(02 गुण)

- 1) बसो मेरे नैनन में नंदलाल
मेरा मुकुट समराकृत, कुंडल, अरुण तिलक दिए भाल!
- 2) बुंदेले हरबोलो के मुख हमने सुनी कहानी थी,
खूब लड़ी मर्दानी वो तो झाँसी वाली रानी थी!
- 3) एक ओर अजगर हि लख, एक ओर मृगराय,
थवकल बटोही बीच ही, परयाँ मुछों खाए!

प्र.5इ) निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ बताकर उनका वाक्यों में प्रयोग लिजिए! (कोई दो) (02 गुण)

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1) कमर कसना | 3) गले का हार होना |
| 2) हाथ-पैर मारना | 4) फूला ना समाना |

प्र.5ई) निम्नलिखित वाक्यों के काल परिवर्तन कर वाक्य पूर्ण लिखिए! (कोई दो)

(02 गुण)

- 1) मनुष्य नाखून बढ़ने नहीं देगा! (अपूर्ण वर्तमान काल)
- 2) घर पहुँचकर पिताजी खूब गरजे! (सामान्य भविष्यकाल)
- 3) राजीव पाठशाला ला रहा है! (पूर्ण भूतकाल)

प्र.5उ) निम्नलिखित वाक्यों के काल परिवर्तन कर वाक्य पूर्ण लिखिए!

(02 गुण)

- 1) निराला बड़े अच्छे कवि थे!
- 2) क्या यह संभव हो सकता है?
- 3) मैंने भी खाना खाना है!